

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Ano letivo 2024/2025

Plano Geral de Trabalho / Planificação Anual

8º Ano

Aulas previstas:

1º Período: 13 aulas de 50 minutos

2º Período: 12 aulas de 50 minutos

3º Período: 7 aulas de 50 minutos

TOTAL: 32 aulas de 50 minutos

1º Período

Apresentação e atividades iniciais 1 aulas

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) 1 aulas

Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) 11 aulas

TOTAL 13 aulas

2º Período

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) 1 aulas

Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) 11 aulas

TOTAL 12 aulas

3º Período

Avaliação sumativa / das aprendizagens (finalidade classificatória) 1 aulas

Ensino-aprendizagem-avaliação (avaliação formativa / para as aprendizagens) 6 aulas

TOTAL 7 aulas

Domínio /Conteúdos		ACPA (1)	Nº aulas
Criar e Inovar			
Atividades de revisão / recuperação: Edição de vídeo e som <ul style="list-style-type: none"> Transferir vídeo capturado para o computador Gerir projeto de vídeo Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo Gerir elementos multimédia na linha de tempo Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto Exportar vídeo Capturar áudio a partir do microfone Exportar áudios 	<p>Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de som e vídeo;</p> <p>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo;</p> <p>Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</p> <p>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>	Questionador (A, F, G, I, J)	9
Correio Eletrónico <ul style="list-style-type: none"> Criar uma conta de correio eletrónico; Gerir conta de correio eletrónico; Conhecer serviços associados a uma conta de correio eletrónico. 	Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;	Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	3
Sítios Web <ul style="list-style-type: none"> Planificar e estruturar um sítio Web; Criar um sítio na Internet; Criar conteúdos num sítio web; Publicar e gerir um sítio web. 	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p>	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	8
Produtividade Online <ul style="list-style-type: none"> Conhecer serviços de produtividade online Gerir armazenamento de dados na Internet; Criar documentos online; Gerir e partilhar documentos na Internet. 	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p> <p>Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2
Blogues <ul style="list-style-type: none"> Criar e gerir blogue; Criar conteúdos; Partilhar e divulgar blogue. 	<p>Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados;</p> <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;</p>		2

* Domínios transversais

Domínios/Conteúdos			
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais			
Segurança <ul style="list-style-type: none"> Proteção da privacidade Utilização de aplicações digitais Análise da veracidade de textos e mensagens 	Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; Adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	3
Acessibilidade <ul style="list-style-type: none"> Criação de conteúdos digitais Publicação de conteúdos digitais 	Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	
Direitos de autor <ul style="list-style-type: none"> Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos 	Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	
Investigar e Pesquisar			
Pesquisa e análise de informação <ul style="list-style-type: none"> Utilização do navegador web Pesquisa de informação Modelos de pesquisa Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação 	Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação;	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	3
Organização e gestão da informação <ul style="list-style-type: none"> Organização de marcadores Gestão de pastas e ficheiros 	Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Comunicar e colaborar			
Ferramentas de comunicação e colaboração <ul style="list-style-type: none"> Comunicação síncrona Comunicação assíncrona Colaboração em ambientes abertos 	Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2
Apresentação e partilha <ul style="list-style-type: none"> Imagens Vídeos e som Modelos tridimensionais Apresentações eletrónicas Documentos de texto Blogues Sítios Web Outros projetos 	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.		

Nota 1: A planificação anual não pressupõe uma abordagem sequencial dos domínios, pois depende das atividades a desenvolver em cada turma. O número de aulas estipulado para cada unidade tem um caráter indicativo, já que poderá variar em função das atividades e projetos desenvolvidos ao longo do ano.

Nota 2: Os conteúdos dos domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais"; "Investigar e Pesquisar"; "Comunicar e colaborar", não são estanques e podem não ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS

X	A - Linguagens e textos	X	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
X	B - Informação e comunicação	X	G - Bem-estar, saúde e ambiente
X	C - Raciocínio e resolução de problemas	X	H - Sensibilidade estética e artística
X	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	X	I - Saber científico, técnico e tecnológico
X	E - Relacionamento interpessoal	X	J - Consciência e domínio do corpo